

3次元画像コンファレンス2016プログラム

第1日目 7月13日(水)

- 10:30- 10:40 開会の辞 実行委員長 藤井俊彰(名古屋大学)
- 10:40-12:00 セッション1 アルゴリズム** 座長：児玉和也(国立情報学研究所)
- 1-1 多重解像度 Visual hull を用いた自由視点サッカー視聴システム
前田哲汰, 末永 諒, 鈴木一克, パナヒプル テヘラニ, 高橋桂太, 藤井俊彰(名古屋大学)
- 1-2 フィードバックステレオマッチングによるデプス推定の高効率化
中村将大, 藤田 秀, 松尾琢也, 福嶋慶繁(名古屋工業大学)
- 1-3 三次元モデル欠損補完のための追加画像取得位置提示
吉田武史, 伊東聖矢, 金子直史, 鷺見和彦(青山学院大学)
- 1-4 レイヤ型3次元ディスプレイへの実写表示のための Light Field Camera の撮影条件について
近藤 秀, 斎藤豊大, 内田雄基, 高橋桂太, 藤井俊彰(名古屋大学)
- 12:00-13:00 昼休み
- 13:00-13:10 2015年度優秀論文賞表彰**
- 授与者 2015年度実行委員長 橋本信幸(シチズンホールディングス) 司会:藤井俊彰(名古屋大学)
- 13:10-13:40 招待講演** 司会:藤井俊彰(名古屋大学)
- S-1 完全自動運転システムのオープンプラットフォーム技術
加藤真平(東京大学/名古屋大学)
- 13:40-13:50 休憩
- 13:50-15:30 セッション2 ホログラフィ** 座長：下馬場朋禄(千葉大学)
- 2-1 フルカラー高解像度 CGH 用カラーフィルタの設計とその光学再生像
土山泰裕, 松島恭治, 中原住雄(関西大学), 坂本雄児(北海道大学)
- 2-2 フルカラーデジタルホログラフィとその光学再生像
園部徳晃, 土山泰裕, 松島恭治(関西大学)
- 2-3 フーリエ変換光学系を用いた電子ホログラフィによる実物体の再生法
水木健光, 坂本雄児(北海道大学)
- 2-4 倒立型拡大光学系を用いた並列位相シフトデジタルホログラフィック顕微鏡法による
3次元動画画像イメージング
福田喬人, 栗辻安浩(京都工芸繊維大学), 夏 鵬(神戸大学),
西尾謙三(京都工芸繊維大学), 的場 修(神戸大学)
- 2-5 位相分割多重方式に基づくマルチカラーデジタルホログラフィ
田原 樹, 大前快人(関西大学), 大谷 礼雄(シグマ光機),
新井泰彦(関西大学), 高木康博(東京農工大学)

15:30-15:40 休憩

15:40-16:40 セッション3 ディスプレイ (その他)

座長：吾妻健夫(パナソニック)

3-1 視覚補助機能を有する立体シースルーディスプレイの提案

山口祐太, 高木康博 (東京農工大学)

3-2 ホログラムを用いたマクスウェル視ディスプレイの小型化

榎本圭佑, 高木康博 (東京農工大学)

3-3 360度から観察可能な重畳型 3D ディスプレイ

山口洋平, 加藤寛規, 圓道知博 (長岡技術科学大学)

16:40-16:50 休憩

16:50-17:50 招待講演

司会：縄野 繁(国際医療福祉大学)

S-2 多元計算解剖モデルに基づいた多元シームレスナビゲーションとその臨床応用

森 健策 (名古屋大学)

S-3 運動器の多元計算解剖モデル：筋骨格 3次元医用画像解析と手術支援

佐藤嘉伸 (奈良先端科学技術大学院大学)

18:00-20:00 懇親会

第2日目 7月14日(木)

9:30-10:30 セッション4 VRおよび臨場感

座長：杉原敏昭(東京農工大学)

4-1 VRにおける脳波を用いたBMIの可能性の検討

藤原正隆 (北海道大学), 山ノ井高洋 (北海学園大学), 坂本雄児 (北海道大学)

4-2 テーブル型対面環境における直立空中像の移動に伴う透過光の遮蔽

勝元 甫, 梶田 創, 山本紘暉, 小泉直也, 苗村 健 (東京大学)

4-3 能動走査スクリーンによる投影式 3D ディスプレイ

梶本雅弘, 鴨志田博貴, 圓道知博 (長岡技術科学大学)

10:30-10:40 休憩

10:40-12:00 セッション5 評価

座長：名手久貴(東京工芸大学)

5-1 光線追跡法を用いた計算機合成ホログラムにおけるスペックルノイズの主観評価

水戸部将也, 渡邊良亮, 坂本雄児 (北海道大学)

5-2 HUDにおける虚像光学系とステレオ立体表示系の視認性の比較

巖 棟, 掛谷英紀 (筑波大学)

5-3 ROC解析による3D内視鏡における2D/3D変換の奥行き情報に関する評価

土原浩平, 塚本亮太, 菊池美奈絵, 中出麻紀子, 服部知彦 (東海学院大学)

5-4 色情報を利用したホログラフィック 3D タッチインタフェース

桜井爽馬, 中村友哉, 山口雅浩 (東京工業大学)

12:00-12:20 ポスター概要発表

12:20-13:20 昼休み

13:20-14:50 ポスター発表

P-1 Kinectによるポーズ検出を利用したインタラクティブ操作可能な電子ホログラフィ再生システム

角江 崇, 中島武忍, 長谷川 鋭, 下馬場朋禄, 伊藤智義 (千葉大学)

P-2 2値位相分布を用いたフルカラー3次元ディスプレイにおける色再現の向上

原田 捷, 仁田功一, 的場 修 (神戸大学)

P-3 逆遠近錯視の3D絵における脳活動と観察時間

村田まゆ (三重大学), Norman D. Cook, 林 武文 (関西大学), 鈴木公洋 (太成大学)

P-4 トモグラフィックデジタルホログラフィ法における粒子同定方法の改善

谷 駿介, 田中洋介, 村田 滋 (京都工芸繊維大学)

P-5 レーザー光源を用いたGPUクラスタシステムによるリアルタイムカラー電子ホログラフィ

高田直樹, 荒木啓充, 猪川翔平, 庭瀬裕章, 藤原将人, 前田祐貴 (高知大学),

中山弘敬 (国立天文台), 角江 崇, 下馬場朋禄, 伊藤智義 (千葉大学)

P-6 DMDを用いた時空間分割表示方式電子ホログラフィによる再生像の高精細化

OOI CHUN WEI, 猪川翔平, 前田祐貴, 藤原将人, 荒木啓充, 庭瀬裕章 (高知大学),

中山弘敬 (国立天文台), 角江 崇, 下馬場朋禄, 伊藤智義 (千葉大学), 高田直樹 (高知大学)

P-7 DMDを用いた階調表現可能な時分割表示方式電子ホログラフィ

藤原将人, 前田祐貴, 荒木啓充, 猪川翔平 (高知大学),

中山弘敬 (国立天文台), 角江 崇, 下馬場朋禄, 伊藤智義 (千葉大学), 高田直樹 (高知大学)

P-8 バイナリ計算機合成ホログラムのデータ圧縮

前田祐貴, 藤原将人, 庭瀬裕章, 荒木啓充, 猪川翔平 (高知大学),

中山弘敬 (国立天文台), 角江 崇, 下馬場朋禄, 伊藤智義 (千葉大学), 高田直樹 (高知大学)

P-9 MikuMikuDance用3Dモデルデータとモーションデータからの動画ホログラム作成

勝谷俊介, 角江 崇, 下馬場朋禄, 伊藤智義 (千葉大学)

P-10 光線サンプリング面の手法を用いて合成した実物体の高解像度計算機合成ホログラム

伊藤真人, 松島恭治 (関西大学), 山口雅浩 (東京工業大学)

P-11 LED回転型3次元カラー動画表示システムの研究

黒澤慶信, 水野貴博, 坂本康正 (金沢工業大学)

P-12 高解像度計算機合成ホログラムにおける点光源法とポリゴン法の実速度・画質比較

中辻憲昭, 松島恭治 (関西大学), 下馬場朋禄, 伊藤智義 (千葉大学)

P-13 高精度な視点補間を実現するステレオ画像への視差情報の埋め込み

福井健太 (東京理科大学), 児玉和也 (国立情報学研究所), 浜本隆之 (東京理科大学)

P-14 サブピクセル構造を利用した4時分割斜めパララックスバリア式裸眼立体表示システムの評価

岡田 健, 掛谷英紀 (筑波大学)

14:50-15:00 休憩

15:00-16:20 セッション 6 立体視ディスプレイ (ホログラフィ) 座長:角江 崇 (千葉大学)

6-1 光源スイッチング方式時分割電子ホログラフィにおける偏光特性を用いた高次回折像軽減
土岡智旭, 東野好伸, 松島恭治 (関西大学)

6-2 ダミーエリアと反復法の組み合わせによる
位相変調型一次元空間光変調素子を用いた三次元ディスプレイの画質向上
鳥谷隆輔, 仁田功一, 的場 修 (神戸大学)

6-3 視域走査型ホログラフィックディスプレイのマルチチャンネル化
中岡美月, 高木康博 (東京農工大学)

6-4 時空間分割方式による 360 分の水平視域を有するホログラフィック 3-D ディスプレイのフルカラー化
山東悠介 (大阪府立産業技術総合研究所), 茨田大輔, 谷田貝豊彦 (宇都宮大学)

16:20-16:30 閉会の辞 次期実行委員長