

3次元画像コンファレンス2005 プログラム

第1日 7月7日(木) 9:00-17:20

開会の辞(9:00-9:10)

実行委員長 吉川 浩(日本大)

セッション1 入力・符号化(9:10-10:30) 座長:高木康博(東京農工大)
1-1 指向性三次元表示に用いる平行カメラアレイによる三次元動画像の取得
吉川博志, 羽沼久貴, 高木康博(東京農工大)
1-2 3次元画像入力の方式(2) 藤波弘光, 高橋秀也(大阪市立大)
1-3 光線空間符号化のための自由視点画像合成に関する検討 田口裕一, 苗村 健(東京大)
1-4 ハンディカメラによる光線空間構築 松本健太郎, 圓道知博, 藤井俊彰, 谷本正幸(名大)

休憩(10:30-10:40)

セッション2 合成(10:40-11:40) 座長:吉田俊介(ATR)
2-1 レンズアレイを用いた実時間全焦点自由視点画像合成システム
河 宗玄, 小島 将, 高橋桂太, 苗村 健(東京大)
2-2 GPUを用いた時系列ポリウムレンダリングの2段階圧縮による高速化
永安大輔, 伊野文彦, 萩原兼一(大阪大)
2-3 光線に基づく実時間自由視点画像生成システム 福嶋慶繁, 圓道知博, 藤井俊彰, 谷本正幸(名大)

2004年度優秀発表:表彰式(11:40-11:50)

授与者 2004年度実行委員長 小杉 信(武蔵工大) 司会:吉川 浩(日本大)

「高速ビジョンに基づく3次元トラッキングシステム」 田中静一, 灘谷 演(東京農工大), 石井 抱(広島大)
「信頼度を利用した多層平面レンダリング法の提案」 國田 豊, 橋本秋彦, 木村一夫, 中沢憲二(NTT)
「走査光学系と高速度カメラを用いた光線空間のリアルタイム取得装置」 藤井俊彰, 谷本正幸(名古屋大)
「フラクショナル・ビュー・ディスプレイ—非整数ビューの立体視—」 石井源久(ナムコ)

昼休み(11:50-12:50)

特別企画(12:50-14:30)

座長:吉川 浩(日本大)

特別企画 「全周ディスプレイ」

S-1 可動パララクスバリア式3次元技術と再帰性投影技術 館 暉(東京大)
S-2 TRANSPOST:360度立体映像ディスプレイシステム 大塚理恵子(日立)

招待講演-1(14:30-15:30)

座長:杉原敏昭(リコー)

Invite-1 アニメ作品制作のためのCG技術

安生健一(OLMデジタル)

休憩(15:30-15:40)

セッション3 ディスプレイ(15:40-17:20) 座長:小林 稔(NTT)

3-1 アレイ状水粒子スクリーンを用いた動画ホログラフィ
金岡 功, 尾花一樹, 奥村利道, 佐藤甲癸(湘南工大)
3-2 モバイル用途の3Dディスプレイ端末の試作
堀越 力, 壺井雅史, 榛葉敏彦(NTTドコモ), 高木康博(東京農工大)
3-3 高密度指向性表示三次元ディスプレイによる質感表示
高木康博(東京農工大)
3-4 傾斜像面を用いた体積走査型3次元ディスプレイ
芝 健介, 宮崎大介, 惣司浩史, 松下賢二(大阪市立大)
3-5 3次元ディスプレイシステムにおける画像コンテンツ作成用ソフトウェアの開発
河崎正樹, 渡辺弥寿夫, 宮本和徳, 山口拓見, 坂本康正(金沢工大)

懇親会

第2日 7月8日(金) 9:00-17:00

セッション4 ホログラフィ(9:00-10:40) 座長:谷口幸夫(大日本印刷)

4-1 Light-in-flight ホログラフィによるフェムト秒光パルス伝搬の3次元的な観察
駒井和斉, 小松 彩, 粟辻安浩, 久保田敏弘(京都工繊大)
4-2 並列準3段階位相シフトデジタルホログラフィとその原理確認実験
藤井 淳, 粟辻安浩, 久保田敏弘(京都工繊大), 的場 修(神戸大)
4-3 複数視点画像をもとにホログラムを生成する方法—Image Based Holography—
壺井 雅史, 堀越 力(NTTドコモ)
4-4 全方向視差デジタル合成ホログラムにおける完全かつ高速な隠面消去法
松島恭治(関西大)
4-5 位相を考慮した光線空間-ホログラム間の変換
田中嗣人, 圓道知博, 藤井俊彰, 谷本正幸(名大)

休憩 (10:40-10:50)

招待講演-2 (10:50-11:50)

座長: 増谷佳孝 (東京大)

Invite-2 3Dマンモス (仮題)

鈴木直樹 (慈恵医大)

ポスターの概要紹介 (11:50-12:05)

司会: 苗村 健 (東京大)

昼休み (12:05-13:00)

ポスター (13:00-14:00)

P-1 ホログラムスクリーンを用いた反射型3D ディスプレイ

阪本邦夫, 高木美和, 西田雅貴 (島根大)

P-2 フリンジプリンタによるホログラム記録の高画素・高速化

藤田治良, 立波真人, 吉川 浩 (日本大)

P-3 全方向視差のインタラクティブホログラフィックテレビジョン

山口 健, 三井一成, 吉川 浩 (日本大)

P-4 DICOMデータから生成した全周指向性画像を表示する医用三次元表示システム

小田原宗明, 榎本 潤, 梁田 透, 高木康博 (東京農工大)

P-5 Depth-fused 3D表示原理を応用した2眼式立体画像の1画素未満の視差表現方法

伊達宗和, 高田英明, 陶山史朗 (NTT), 栗林英範, 石川和夫, 畑田豊彦 (東京工芸大学)

P-6 Depth-fused 3Dにおけるエッジ情報変化での奥行き知覚

栗林英範, 石川和夫, 畑田豊彦 (東京工芸大), 石樽康雄, 高田英明, 陶山史朗 (NTT)

P-7 輝度変調方式立体ディスプレイにおける三次元視覚特性の検討

河原一裕, 奥村利道, 小泉真哉, 佐藤甲癸 (湘南工大)

P-8 高密度指向性表示した三次元像による網膜像形成と調節応答

渡部正行, 砂原清人, 長谷川 洋 (東京農工大),
名手久貴 (東京工芸大), 高木康博 (東京農工大)

P-9 ハードウェアレンダリングのためのSurface Light Fieldsの圧縮表現に関する一検討

北原正樹, 志水信哉, 上倉一人, 八島由幸 (NTT)

P-10 Arbitrary Listening-point Generation of 3D Sound Wave Field Based on Ray-Space Method

Mehrdad Panahpour Tehrani, Yasushi Hirano, Shoji Kajita,
Toshiaki Fujii, Kazuya Takeda, Kenji Mase (Nagoya Univ)

P-11 立体画像取得カメラのカメラ配置と再現位置の関係

能登久典, 山田洋平, 山本裕紹, 早崎芳夫 (徳島大),
六車修二, 永井芳文, 清水義則 (日亜化学), 西田信夫 (徳島大)

P-12 教育向け簡易立体視のためのステレオ映像制作

梶木克則 (甲子園大), 岡本正昭, 志水英二 (宝塚造形芸術大)

P-13 1方向入射光画像からの3次元微細形状情報の検出(2)

山岸和仁, 徳永真治, 金井徳兼 (神奈川工大)

P-14 ステレオカメラのズーム操作における接近効果の実験的評価

大松友貴, 柳田康幸, 須佐見憲史, 保坂憲一 (ATR)

セッション5 医療・放送応用 (14:00-15:20)

座長: 増谷佳孝 (東京大)

吾妻健夫 (松下電器産業)

5-1 回折場理論を応用した磁気共鳴映像法による血管像再生

永井聡行, 伊藤聡志, 山田芳文 (宇都宮大)

5-2 Enhancement of Stereo Contrast in Microretarded 3D-LCD for Medical Application

Chao-Hsu Tsai, Kuo-Chung Huang, Wan-Jian Huang (ITRI)

5-3 未来テレビジョン放送システムのごく原始的な一形態の提案

宮沢 篤, 石井源久, 奥澤和則 (ナムコ)

5-4 伝統舞踊の3次元映像アーカイブ化に関する研究

片山美和, 折原 豊, 富山仁博, 岩館祐一 (NHK)

休憩 (15:20-15:30)

セッション6 視覚・ヒューマンファクタ (15:30-16:50) 座長: 須佐見憲史 (ATR)

6-1 遠隔作業支援用立体映像表示装置の開発

久保嶋康仁, 岩根弘亮, 本田捷夫, 椎名達雄 (千葉大)

6-2 立体視空間における情報重畳に関する評価実験

小助川真二, 蒔苗耕司 (宮城大)

6-3 エッジの分離表示による輻輳調節矛盾の解消

掛谷英紀, 松田 勇 (筑波大)

6-4 パララックスバリア式立体ディスプレイにおける複数の観察者の行動観測システム

阿部哲也, 松本慎也, 山本裕紹, 早崎芳夫, 西田信夫 (徳島大)

閉会の辞 (16:50-17:00)

次期幹事学会代表 相澤清晴 (東京大)