

3次元画像コンファレンス2004 プログラム

第1日 6月29日(火) 9:00-17:25

開会の辞(9:00-9:05)

実行委員長 小杉 信(武蔵工大)

セッション1 視覚(9:05-10:05)

座長: 奥山文雄(鈴鹿医療科学大)

- 1-1 指向性画像高密度表示による自然な三次元ディスプレイに対する奥行き知覚分解能
名手久貴(東京工芸大), 渡辺正行, 福富武史, 高木康博(東京農工大)
- 1-2 指向性画像の高密度表示を用いた三次元ディスプレイにおける運動視差の効果
渡辺正行, 福富武史(東京農工大), 名手久貴(東京工芸大), 高木康博(東京農工大)
- 1-3 輻輳調節の矛盾がない立体映像提示を安価に実現する方法
掛谷英紀, 阿久津剛(筑波大)

休憩(10:05-10:15)

セッション2 表示(10:15-11:55)

座長: 高木康博(東京農工大)

- 2-1 128指向性画像を高密度表示する自然な三次元ディスプレイの開発
中沼 寛, 亀井浩之, 高木康博(東京農工大)
- 2-2 72指向性画像を有する薄型三次元ディスプレイ
海老沢廣喜, 高木康博(東京農工大)
- 2-3 1次元インテグラルイメージング方式3Dディスプレイシステムの開発
平 和樹, 柳川新悟, 小林 等, 山内康晋, 平山雄三(東芝)
- 2-4 長視距離型Integral Photographyの表現力向上に関する研究
野村啓介, 岩原 誠, 廖 洪恩, 波多伸彦, 土肥健純(東京大)
- 2-5 薄型奥行き融合型3次元(Compact-DFD)表示装置のフィールドシーケンシャルカラー方式による
低消費電力化
伊達宗和, 久木智子, 高田英明, 陶山史朗, 中沢憲二(NTT)

ポスター1の概要紹介(11:55-12:10)

司会: 井原雅行(NTT)

昼休み(12:10-13:10)

ポスター1(13:10-15:10)

- P1-1 パララックスバリア式LED立体ディスプレイにおける観察者位置と向きの実タイム測定
松本慎也, 山本裕紹, 早崎芳夫, 西田信夫(徳島大)
- P1-2 3次元映像を用いたTVゲームの奥行き表現に関する検討
加藤 亮, 太田啓路, 河合隆史(早稲田大), 山口理恵, 海老根吉満(セガ)
- P1-3 3次元映像を用いたTVゲームによる酔いの評価
太田啓路, 河合隆史(早稲田大), 山口理恵, 海老根吉満(セガ)
- P1-4 動的光学補正を用いた立体ディスプレイの開発と応用
柴田隆史, 河合隆史(早稲田大),
大槻正樹, 三宅信行(ニコン), 葭原義弘(有沢製作所), 岩崎常人(産業医科大), 寺島信義(早稲田大)
- P1-5 3次元画像入力システムの一方式
郷間達司, 藤波弘光, 高橋秀也(大阪市立大)
- P1-6 反射式実体鏡による簡易ステレオ画像入力および立体視
梶木克則(甲子園大), 岡本正昭, 志水英二(宝塚造形芸術大)
- P1-7 単眼カメラ画像による視点位置計測を用いた視点追従立体ディスプレイ
西田雅貴, 阪本邦夫(島根大)
- P1-8 偏光パララックスバリア方式シースルー立体表示ビューア
阪本邦夫, 木村理恵子, 高木美和(島根大)
- P1-9 フラクショナル・ビュー・ディスプレイ -非整数ビューの立体視-
石井源久(ナムコ)
- P1-10 三次元ピクセルモジュールによる超大画面三次元表示
榛葉敏彦, 高木康博(東京農工大)
- P1-11 立体映像普及のための簡易実体鏡開発
岡本正昭(宝塚造形芸術大),
梶木克則(甲子園大), 小松久美子(大阪市立大), 志水英二(宝塚造形芸術大)
- P1-12 ホログラフィとITを利用した新しい立体動画像伝送法の提案
高野邦彦, 若林良二, 武藤憲司,
島田一雄(都立航空工専), 佐藤甲癸(湘南工科大), 近藤喜美夫(文科省メディア教育開発センター)
- P1-13 超短光パルスレーザーを用いたホログラフィによる光伝搬の可視化
久保田敏弘, 小松 彩, 山際将具, 栗辻安浩(京都工芸繊維大)
- P1-14 複数人同時観察可能なハイブリッド・ホログラム・スクリーンの開発
中島祐一(千葉大), 宋 玄鎬(韓国仁川専門大), 本田捷夫, 椎名達雄(千葉大)
- P1-15 デジタル合成ホログラム描画用フリンジプリンタ
宮内宏之, 栗林佑宇真, 山中俊介, 松島恭治(関西大)
- P1-16 計算機合成ホログラム出力用フリンジプリンタの開発
立波真人, 武井和信, 佐々木篤, 吉川 浩(日本大)
- P1-17 空間スクリーンを用いた投影型動画ホログラフィ
金岡 功, 奥村利道, 尾花一樹(湘南工科大), 高野邦彦(都立航空工専), 佐藤甲癸(湘南工科大)

特別企画(15:10-15:50)

座長: 杉原敏昭(リコー)

特別企画 「3次元情報の可視化」

S-1 情報考古学

門林理恵子(通信総合研)

S-2 地球シミュレータにおける情報の可視化

川原慎太郎(海洋科学技術センター)

休憩(15:50-16:00)

セッション3 ホログラフィ(16:00-17:25)

座長: 吉川 浩(日本大)

Tribute to Prof. S. A. Benton (1941-2003)

- 3-1 CMOSセンサーを用いたホログラムの記録と動画像の再生 佐藤邦弘, 遠藤貴志, 藤井健作, 森本雅和 (兵庫県立大)
- 3-2 円筒形計算機合成ホログラムにおける広い角度への伝搬計算 飛世昌昭, 坂本雄児, 青木由直 (北海道大)
- 3-3 ホログラフィック画像の情報量低減と無歪拡大 濱田裕介, 佐藤邦弘, 藤井健作, 森本雅和 (兵庫県立大)
- 3-4 3次元医療画像の計算機合成ホログラムによる立体表示 坂本雄児 (北海道大), 松島恭治 (関西大), 明上山温 (都立保健科学大)

懇親会 (18:00-20:00)

第2日 6月30日 (水) 9:00-17:10

セッション4 3次元情報生成 (9:00-10:00) 座長: 吉田俊介 (ATR)

- 4-1 円筒型没入ステレオ映像のレンダリング手法 林 淳哉, 田中健司, 圓道知博, 川上直樹, 舘 暲 (東京大)
- 4-2 視点依存簡易モデルの実時間生成に基づく多視点画像からの自由視点画像合成 榎田和貴, 高橋桂太, 苗村 健 (東京大)
- 4-3 信頼度を利用した多層平面レンダリング法の提案 國田 豊, 橋本秋彦, 木村一夫, 中沢憲二 (NTT)

セッション5 3次元情報処理 (10:00-11:00) 座長: 金子正秀 (電気通信大)

- 5-1 自由視点テレビのための動的光線空間情報圧縮 岡 慎也, ナ・バンチャン プリム, 藤井俊彰, 谷本正幸 (名古屋大)
- 5-2 アフィンカメラモデルによるスケール情報を有する3次元画像の生成と活用 筒口 拳, 湯口昌宏, 外村佳伸 (NTT)
- 5-3 高速ビジョンに基づく3次元トラッキングシステム 石井 抱 (広島大), 田中静一, 灘谷 演 (東京農工大)

休憩 (11:00-11:10)

招待講演-1 (11:10-11:40) 座長: 小杉 信 (武蔵工大)

Invite-1 3次元ビデオ映像 松山隆司 (京都大)

2003年度優秀発表: 表彰式 (11:40-11:55)

授与者 2003年度実行委員長 鉄谷信二 (東京電機大) 司会: 小杉 信 (武蔵工大)

「ディスクトップ・デジタル・ホログラミング」 坂本雄児 (北海道大), 森島守人, 臼井 章 (ヤマハ)

「立体画像の空間歪み表示装置」

正岡頭一郎, 花里敦夫, 江本正喜, 山之上裕一, 野尻裕司, 岡野文男 (NHK)

「実時間奥行き推定を用いたインテグラルフォトグラフィからの自由視点画像合成」

光田智史, 山本智幸, 高橋桂太, 苗村 健, 原島 博 (東京大)

「フルパララックス・ホログラフィック・ステレオグラムによるカラーコントロールの基礎検討」

重田博昭, 高野雅美 (凸版印刷), 村上百合, 小尾高史, 山口雅浩, 大山永昭 (東京工大), 高橋 進, 小林昭彦, 岩田藤郎 (凸版印刷)

「擬似三次元空間におけるウォークスルー」

梶原祐介, 藤村 誠, 黒田英夫 (長崎大)

ポスター2の概要紹介 (11:55-12:10)

司会: 吾妻健夫 (松下電器産業)

昼休み (12:10-13:10)

ポスター2 (13:10-15:10)

- P2-1 レリーフ調奥行きマップ生成方式 (REAL) の提案 能登 肇, 橋本秋彦, 木村一夫, 中沢憲二 (NTT)
- P2-2 Surface Light Fieldsの圧縮とレンダリングに関する一検討 北原正樹, 木全英明, 上倉一人, 八島由幸 (NTT)
- P2-3 CTスキャンを用いた文化財の3次元デジタルコンテンツ制作・解析システムの開発 盛川浩志, 川口真美, 河合隆史, 桜庭裕介, 大橋一章 (早稲田大)
- P2-4 ルックアップテーブルを用いた光線空間補間 原 正憲, 藤井俊彰, 谷本正幸 (名古屋大)
- P2-5 Shaderによるインテグラルフォトグラフィ画像の合成 谷中一寿, 春日秀雄, 太向 巧 (神奈川工科大), 波木井健, 黒田浩一郎, 佐藤浩一 (コニカミノルタ)
- P2-6 人物頭部画像の全周立体表示システム 圓道知博, 林 淳哉, 川上直樹, 舘 暲 (東京大)
- P2-7 歯科矯正における横顔輪郭線と三次元顔データの連動 高橋龍太郎, 藤村 誠, 鈴木弘之 (鈴木矯正歯科), 黒田英夫, 今村弘樹 (長崎大)
- P2-8 脳外科術前検討支援システムにおける脳溝線マーキングと頭部ボリューム切除機能 藤原俊朗, 松田浩一, 亀田昌志, 井上 敬, 土井章男, 小川 彰 (岩手県立大)
- P2-9 外科手技教育用立体映像コンテンツの制作 柴田隆史 (早稲田大), Tustus Ilgner (ドイツ・アーヘン工科大), 河合隆史 (早稲田大), Martin Westhofen (ドイツ・アーヘン工科大)
- P2-10 3次元データベースによる光並列顔認証 有馬展子, 渡邊恵理子, 小舘香椎子 (日本女子大)
- P2-11 走査光学系と高速度カメラを用いた光線空間のリアルタイム取得装置

- P2-12 高精細立体映像コンテンツの編集ソフトウェアの開発 藤井俊彰, 谷本正幸 (名古屋大)
田中見和, 柴田隆史, 河合隆史 (早稲田大),
坂口裕介 (中京テレビ放送), 川本哲也 (レッツ・コーポレーション), 井上哲理 (神奈川工科大)
- P2-13 Navigation-Aid Design for 3D Virtual Environment using Topic Map
Hak-Keun Kim, Yoon-Chul Choy (Yonsei Univ., Korea), Seokjong Yu (Hanbat Univ., KOREA)
- P2-14 サイコロ型映像デバイス “Z-agon” 一回転インターフェイスによるユーザーインタラクション
松本隆史, 杉山秀樹, 上田淳也, 大垣裕美, 奥出直人 (慶応大)
- P2-15 Ray-Space Interpolation Based on Filtering in Disparity Domain
ミハエル ドローゼ, 藤井俊彰, 谷本正幸 (名古屋大)

休憩 (15:10-15:20)

セッション6 3次元一般 (15:20-17:00)

座長: 杉原敏昭 (リコー)

- 6-1 3次元インタラクティブプロセッサを用いたインタラクティブな3次元表示
工藤隆朗, 高木康博 (東京農工大)
- 6-2 多視点マルチスペクトル画像からの金属光沢の再現
村上百合, 瀧 詠史, 小尾高史, 山口雅浩, 大山永昭 (東京工大)
- 6-3 頭部搭載型プロジェクタ (第7報) -フルオープン型HMPの試作-
園田哲理, 園道知博, 鈴木優介, 川上直樹, 舘 暉 (東京大)
- 6-4 奥行き標本化式3Dディスプレイシステム
宮本和徳, 千代和典, 坂本康正, 渡辺弥壽夫, 小坂崇之, 福田一郎 (金沢工大)
- 6-5 単一赤外光ビームで蛍光を励起した体積形3次元ディスプレイ
宮崎大介, 松下賢二 (大阪市立大),
Mark Lasher (Space and Naval Warfare Center San Diego, USA), Yeshaiahu Fainman (UCSD, USA)

閉会の辞 (17:00-17:10)

次期幹事学会代表 吉川 浩 (日本大)